

*Silazeći s planina, vijugajući dolinama, gubeći se u jezerima ili morima,
rijeka simbolizira čovjekovo postojanje i njegovo protjecanje s uzastopnim
nizom želja, osjećaja, nakana i s raznolikošću njihovih skretanja.
(RJEČNIK SIMBOLA, J. Chevalier, A. Gheerbrant)*

ALEM KORKUT ČETIRI RIJEKE

/predstavljanje spomenika poginulim braniteljima u domovinskom ratu, Karlovac, 2009./

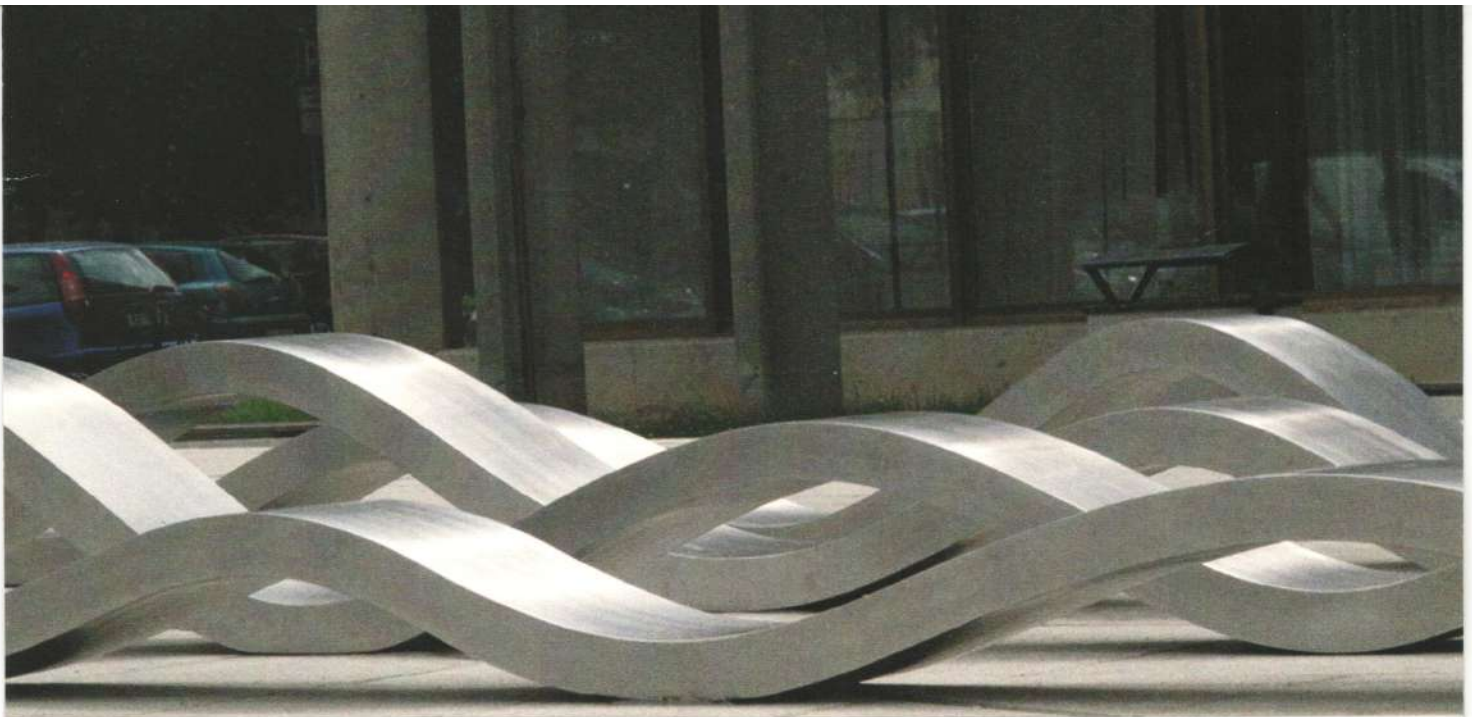
30. 05. - 09. 06. 2009.

Galerija AŽ, Žitnjak 53

otvorenje izložbe: subota, 30. svibnja od 18 h

Galerija AŽ, Žitnjak 53, Zagreb, e-mail: atezit@gmail.com
za izdavača: Hamo Čavrk / voditeljica galerije: Kata Mijatović / design: Boris Greiner / naklada: 200
izložbu omogućio: Gradski ured za kulturu, obrazovanje i šport Grada Zagreba

Upute za dolazak do Ateljea Žitnjak možete pronaći na www.a-z.hr



Grad Karlovac je smješten na četiri rijeke. Kupa, Korana, Mrežnica i Dobra premrežuju ga čineći grad duboko povezanim s njima, jednako kao što su Karlovčani povezani s rijekama koje prodiru u urbano tkivo i sjedinjuju se s njim. U razmišljanju o rješenju spomen obilježja poginulim braniteljima u Domovinskom ratu s područja Grada Karlovca upravo se taj karakterističan element nametnuo kao temeljno polazište spomenika.

Četiri čelične trake ulaze na novonastali trg s pločnika i prolaze kroz zelenu površinu povezujući time simbolički i doslovno urbani i prirodni okoliš u jednu cjelinu. 'Rijeke' koje teku u istom pravcu, s istim ciljem ulaze u opločeni trg, mirno teku njime, ulaze u buran period, uznemiruju se, izdižu se valovi, te se konačno uzdižu put neba stvarajući branu prijetećoj opasnosti. 'Zid' koji je orijentiran prema jugoistoku s kojeg je Karlovcu tijekom Domovinskog rata prijetila najveća opasnost istovremeno služi kao površina na koju se ispisuju imena poginulih. Tijek ovih četiriju 'rijeka' kao seizmološki aparat bilježi životni tijek branitelja koji su sa pločnika otplovili u vječnost. Na vrhovima četiriju vertikala instaliran je snažan usmjereni trak svjetla koji produžuje tijek ovih 'rijeka' prema nebu, te je spomenik, točnije njegov dio, vidljiv s veće udaljenosti.

Spomenik je izveden od nehrđajućeg čelika debljine 5 mm otpornog na udarce i atmosferilije što garantira dugovječnost. Površina čelika je polirana do svilenkastog sjaja. Autori arhitektonsko-urbanističkog rješenja su Damir i Judita Ljutić - *Arhitektonski biro 2+*. Izvođač je Slavko Hrgić - *Specijalna zavarivanja* iz Vukmaničkog Cerovca.

