



SANDRO ĐUKIĆ

**CORRELATION OF
INNER IMAGES II
/ MIRROR STAGE**

17. 03. - 01. 04. 2012.

Galerija AŽ, Žitnjak 53, Zagreb

otvorenje izložbe u subotu 17. ožujka u 18 sati



MIRROR STAGE*

...

Inicijalno, Lacan predlaže da je *Mirror stage* dio razvoja djeteta u dobi između 6 i 18 mjeseci... Do ranih 1950-tih Lacanov koncept evoluirao: on više ne smatra *mirror stage* momentom u razvoju djeteta već predstavlja permanentnu strukturu subjektiviteta, tj. paradigmu Imaginarnog poretka ("Imaginary order")... Ilustrira konfliktnu prirodu dualnog odnosa. Dualni odnos se ne referira samo na relaciju ega i tijela, koji uobičajeno karakterizira iluzija sličnosti i reciprociteta, već isto tako relaciju između Imaginarnog i Realnog.

* From Wikipedia, the free encyclopedia

Multimedijalni umjetnik Sandro Đukić rođen je 1964. u Zagrebu, gdje je 1989. diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti (klasa prof. Đuro Seder).

Kao gostujući i redovni student 1989. - 1993. pohađao je Umjetničku akademiju u Düsseldorfu, najprije u klasi Nam June Paika, a zatim Nan Hoover. Na istoj je ustanovi 1993. - 1994. pohađao majstorski studij (prof. Nan Hoover).

Izlagao na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Kao predavač sudjelovao na više domaćih i međunarodnih simpozija. Član je HDLU-a i ZUH-a.

Galerija AŽ, Žitnjak 53, Zagreb / e-mail: atezit@gmail.com /
za izdavača: Alem Korkut / voditeljica galerije: Kata Mijatović
design: Boris Greiner / fotografije: Sandro Đukić

Izložbu omogućio: Gradski ured za kulturu, šport i obrazovanje
Grada Zagreba.

Upute za dolazak do Ateljea Žitnjak možete pronaći na www.a-z.hr