

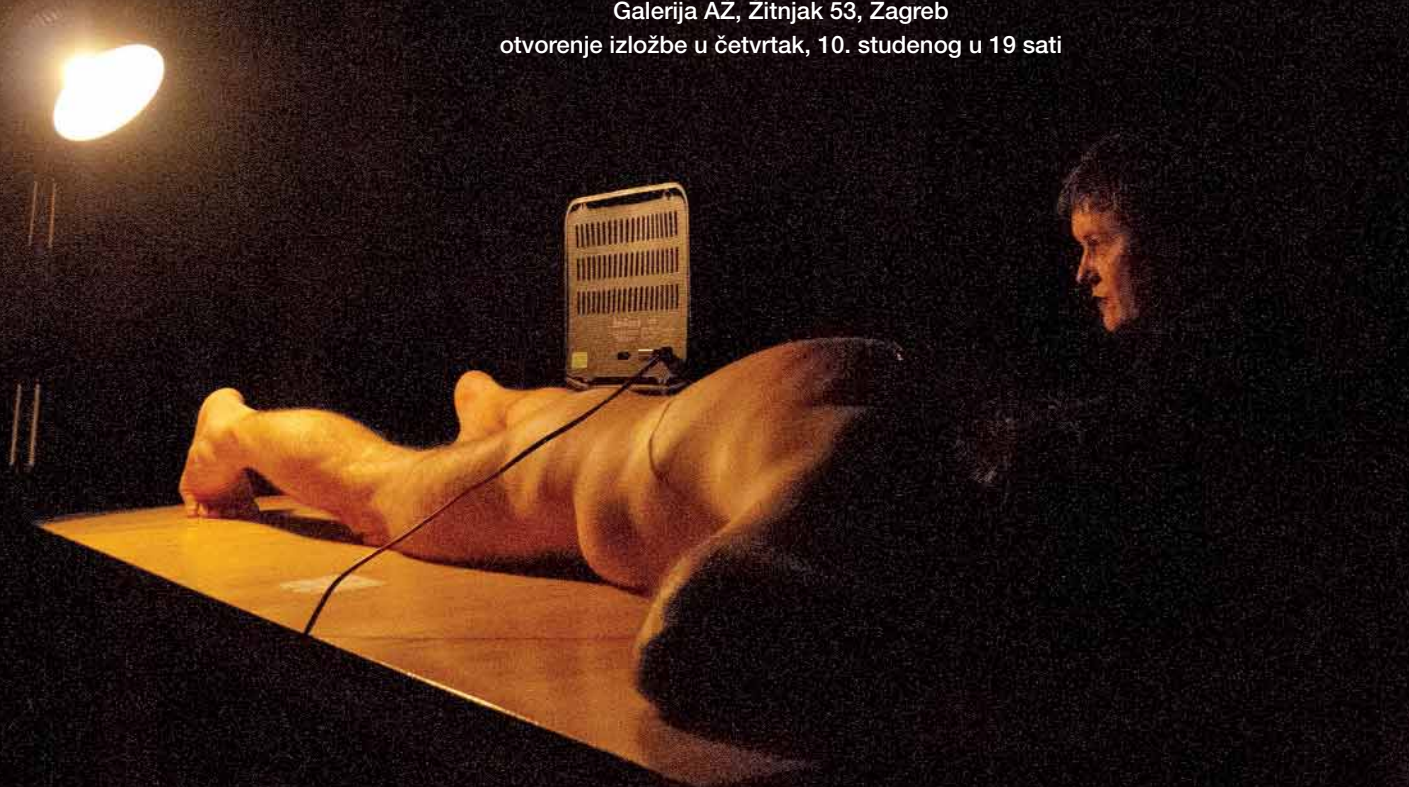
VLASTA DELIMAR I MILAN BOŽIĆ

**APSOLUTNI UMJETNIK**  
**(sjećanje i osjećaj)**  
**ANTONIO GOTOVAC LAUER**

10. 11. - 24. 11. 2011

Galerija AŽ, Žitnjak 53, Zagreb

otvorenje izložbe u četvrtak, 10. studenog u 19 sati



Galerija AŽ, Žitnjak 53, Zagreb / e-mail: [atezit@gmail.com](mailto:atezit@gmail.com) / za izdavača: Alem Korkut / voditeljica galerije: Kata Mijatović - 091 5583595 / design: Boris Greiner

Izložbu omogućio: Gradski ured za kulturu, šport i obrazovanje Grada Zagreba. Upute za dolazak do Ateljea Žitnjak možete pronaći na [www.a-z.hr](http://www.a-z.hr)



APSOLUTNI UMJETNIK (sjećanje i osjećaj) ANTONIO  
GOTOVAC LAUER

Kako nismo mogli preuzeti odgovornost da se brinemo za umjetničku ostavštinu koju nam je Antonio Gotovac Lauer za života ponudio, odlučili smo se nakon njegove smrti na jedan veći projekt pod naslovom **Apsolutni umjetnik (Sjećanje i osjećaj) Antonio Gotovac Lauer** koji je imao intenciju da se njegov život i rad valorizira kroz prizmu drugog umjetnika.

Kroz zadnjih šest godina intenzivnog druženja Božić, Delimar, Lauer iz kojeg je proizašao zajednički performans u Ilici 2.09. 2009. pod naslovom "Dva muškarca i jedna žena" (Hrvatska remek – djela) nastalo je i niz tzv. privatnih performansa koje smo nastavili i nakon smrti Antonija Gotovca Lauera. Prvi posthumni privatni performans izveli smo za vrijeme samog posljednjeg ispraćaja Antonia Gotovca Lauera na groblju Mirogoj. Svo troje bili smo odjeveni u istu odjeću; crno saten odijelo, bijela košulja, bijele gaćice, bijele tenisice; kao pokojnikov izbor odijevanja neposredno prije smrti.

Cilj projekta bio je da se izvode akcije i performansi u više gradova Hrvatske u kojima je Gotovac djelovao (Zagreb, Rijeka, Koprivnica, Split i Dubrovnik).

Nakon izvedenih akcija u Hrvatskoj nastavili smo u Veneciji, Londonu, Parizu. To su gradovi u kojima smo zajedno s njime planirali nastaviti naše zajedničke akcije ali nismo uspjeli i to su gradovi u kojima je Gotovac prije radio.

Ovaj kompleksan projekt sjećanje je na djelovanje jednog suvremenika koji je imao posebno važan utjecaj na likovno – performersku scenu u Hrvatskoj.

Zagreb - 9. 2. 2011. akcija šišanja i brijanja Kino Europa

Split - 1. 4. 2011. performans Tri majmuna, Osjećaj 1, MKC  
Dom mladih

Dubrovnik - 5. 5. 2011. akcija Gledanje TV, ispred Kneževog  
dvora

Rijeka - 18. 5. 2011. akcija Gledanje TV, ispred robne kuće  
Korzo

Štaglinec - 18. 6. 2011. performans Tom

Zagreb - 30. 6. 2011. performans Točno u podne, fontana  
Manduševac

Venecija - 25. 9. 2011. performans Gledanje Tomove izložbe,  
Arsenale

London - 12.10. 2011. performans Slušanje radija, LADA /  
Rochelle School

Pariz - 16.10. 2011. performans Slušanje radija,  
Dimanche Rouge/ Petit Bain

