



DAH/PRAH

19.3 - 9.4.2005.



atelieri žitnjak

galerija
studio



Božena Končić-Badurina

Božena Končić-Badurina «Dah/Prah»

Ako bismo se bavili poviješću i na temelju nje iznosili neke zaključke, video-rad «Dah/prah» Božene Končić-Badurine bio bi nikad dosad prikazana spona na koju su se nadovezali njeni noviji performansi s disanjem. Iskapanje starog materijala, međutim, ovdje ima drugačiji smisao, jer rad koji bi se bavio univerzalijama poput snošaja «produhovljenog» umjetnika s «inertnom materijom», dodatno konkretizira svoju problematsku osnovicu kad biva postavljen u improviziranoj galeriji unutar jednog kompleksa umjetničkih radionica poput ovog na Žitnjaku. U nedostatku egzaktne terminologije kojom bi se pokušalo objasniti kako se od inertnog materijala nekim procesom učini umjetničko djelo, služimo se samorazumljivom frazom «udahnuti život». Prenošenjem ove metafore u konkretan svijet predmeta neizbježno se javlja njena komična strana (treba li baš kamen mlatiti čekićem i dlijetom da bi mu se «udahnuo život?»). Parodičnost koja bi se mogla iščitati iz ovog rada Božena Končić-Badurina, međutim, ublažava ponovnim vraćanjem na poetsku razinu, namjernim preuzimanjem univerzalnih metafora putovanja (papirnati brod) i nestajanja (prah). Performativna dimenzija samog procesa, fokusiranog, dakle, na sam kreativni subjekt, prevagnula je u njenom kasnijem radu, a taj minimalni, ali u konačnici značajan, napor umjetnika (dah) u nastavku će se pretvoriti u iscrpljujuće seanse izdržljivosti (performans «Satima» u Studiju MSU).

Marko Golub

Božena Končić-Badurina – rođena 1967. god. u Zagrebu; diplomirala njemački i ruski jezik i književnost 1995. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu; diplomirala na grafičkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu 1996 god., u klasi prof. Šuteja. Član HDLU-a i HZSU-a.

Adresa: Šeferova 10, 10000 Zagreb, tel. 012311-006, 098685158
e-mail: bozena.koncic-badurina@zg.htnet.hr

Samostalne izložbe:

- 1995. Dvorana Elektre, Zabok (zajedno s J. Končić i M. Drempetić Hanžić)
- 1997. «Tisuću lica ili tišina», Galerija Nova, Zagreb
- 1997. «Tisuću lica ili tišina», Trgovačka banka, Zagreb
- 1997. Galerija SC, Zagreb (s J. Končić i Ž. Badurina)
- 1998. «Kontakti», Galerija Proširenih medija, Zagreb
- 1999. «Odsutnost govora», Galerija VN, Zagreb
- 2002. «Brisanje», Galerija CEKAO, Zagreb
- 2004. «Samoj sebi», Galerija Matice hrvatske, Zagreb
- 2004. «Satima», PILOT 04, Studio Muzeja suvremene umjetnosti, Zagreb

Skupne izložbe:

- 1992. «Oči istine», MGC Gradec, Zagreb
- 1996. Galerija Cyto Chemia, Ihringen, Njemačka
- 1996. «24. salon mladih», HDLU, Zagreb
- 1996. «31. zagrebački salon», Klovičevi dvori, Zagreb
- 1996. «Izložba nagrađenih diplomanata ALU», Zagrebačka banka, Zagreb
- 1997. Hrvatski dom, Freiburg
- 1997. «Mladi zagrebački autori», Dom mladeži, Split
- 1997. «U klasi prof. Šuteja», Galerija SC, Zagreb
- 1998. «1. hrvatski triennale akvarela», Galerija «Vjekoslav Karas», Karlovac

- 1998. «Zagorje u Zagrebu», Tribine grada Zagreba, Zagreb
- 1998. «25. salon mladih», HDLU, Zagreb
- 2000. «2. Zagorski likovni salon», Galerija grada Krapine, Krapina
- 2000. «Tjelesno», Galerija Proširenih medija, Zagreb
- 2001. «15. Međunarodna izložba crteža», Moderna galerija, Rijeka
- 2002. «3. hrvatski trijenale crteža», Klovičevi dvori, Zagreb
- 2003. 3. hrvatski trijenale grafike, Dom HDLU-a, Zagreb
- 2003. Tabor film festival, Veliki Tabor
- 2003. Cinemania/c/, MC Luka, Pula
- 2003. «Tiha mjesta», Street art, Poreč
- 2003. Homeless ideas, prezentacija internet projekta, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb
- 2003. Ex libris, Galerija Kortil, Rijeka
- 2004. 3. hrvatski triennale akvarela, Galerija «Vjekoslav Karas», Karlovac
- 2004. «Bad art», Galerija VN, Zagreb
- 2004. «4. dan hrvatskog performansa», MMC Kult, Varaždin

Nagrade:

- Nagrada Zagrebačke banke za diplomski rad
- Nagrada publike «24. salona mladih»

Za izdavača: Vesna Pokas / Foto: Božena Končić-Badurina / Tekst: Marko Golub / Konceptcija i postav: Kata Mijatović, Udruga A-Ž

Posbna zahvala Dariju Bivolju i Ljubici Anđelković