



Bar - Restaurant - Pizzeria
"MONDIAL"
 HOTEL RESTORANT "Piaci"
 RESTORANT u Novecime Bani
 MONDIAL Tel. +385 22 4026

Pozicija	Dr.	300	5
Assortimenti	Santa	Quota	Valuta
Bibite	2	500	1000
Sabbie	1	250	250
Birr. M.	1	250	250
Pepsi U.	1	150	150
Birr. U.	1	150	150
			1400

HOTEL RESTORANT MONDIAL

In palancinata - Totali: Totali:



DENIS KRAŠKOVIĆ
TIPOGLIKEMIJA

16.06. - 16.07.2007.,
 GALERIJA AŽ, ŽITNJAK 53

Otvorenje izložbe u subotu,
 16.06., u 17 sati

Izložbom u galeriji atelijera Žitnjak želio sam prezentirati svoje najapsurdnije radove. Njihova je karakteristika da na prvi pogled djeluju besmisleno no iza svakog od njih krije se znakovita ideja ili situacija. Naime život zna često biti apsurdan, ali to ga nikako ne čini besmislenim i u takvim trenucima treba se inteligentno nasmijati i pokušati shvatiti u čemu je ipak smisao te situacije.

Možda najapsurdniji umjetnički pokret koji je do sada postojao, a to je dadaizam, ima itekako smisla, budući je nastao u doba prvoga svjetskoga rata. Jedan od njegovih tvoraca Tristan Tzara kaže: „Dada je nastala iz moralne potrebe, iz neutažive želje da se postigne apsolutni moral, iz dubokog osjećaja da bi čovjek, koji je u središtu svih tvorovina duha, morao potvrditi svoju nadmoć nad osiromašenim spoznajama o ljudskoj bitnosti, nad mrtvim stvarima i loše stečenim dobrima.“ Isto tako i sam držim stav da je apsurd odgovor na ljudski ponos zatrovan egoizmom i lošim moralnim vrijednostima.

Naziv izložbe *tipoglikemija* označava šaljivo sklepan pojam kojeg sam uzeo iz mnogima poznatog, duhovitog e-maila koji se odnedavno širi mrežom, pod kojim se podrazumijeva činjenica da *ljduksi mzoak ne čtia savko slvoo pnaoosb, već rčjei pmraota kao clejniu. Jdieno je btino da se pvro i zdanje sovlo nlaaze na sov mstjeu. Otašla solva mgou btii u ptponuom nerdeu i bez ozibra na ovu oloknost, tkest mžeote čtiati bez pobrelma.*

Ljudski smisao je u smislu, to jest u činjenici da stvarima i pojmovima dajemo smisao. Svi se mi možemo boriti protiv besmislenih stvari na ovome svijetu, a znamo jako dobro koje su to ...



Više o izložbi možete saznati na web adresi:

<http://tipoglikemija.blogspot.com/>

A o meni i mojem radu na:

<http://kraskovic.blogspot.com/>

Ne brinite, adrese nisu tipoglikemizirane i nadam se da ćete ih posjetiti!

Denis Krašković

GALERIJA AŽ, Žitnjak 53, Zagreb
za izdavača: Hamo Čavrk
voditeljica Galerije AŽ: Kata Mijatović
text: Denis Krašković
fotografija: Denis Krašković
oblikovanje i priprema za tisak: Boris Greiner
tisak: Frigelj offset
naklada: 300
Izložbu omogućio: Gradski ured za kulturu,
obrazovanje i šport Grada Zagreba

